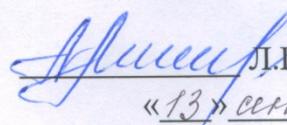


**Тамбовское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Индустриально-промышленный техникум»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ТОГБПОУ
«Индустриально-промышленный
техникум»


Л.П. Михайличенко
«13» сентября 2019 г.



**Программа профессиональной пробы
для учащихся 9-х классов
«Технологии моды»**

Рассказово 2019

Информационная карта

Организация-разработчик:

Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Индустриально-промышленный техникум»

Программа профессиональной пробы:

«Технологии моды»

Авторы-составители:

Рыцова Ирина Александровна, мастер производственного обучения

Область применения программы профессиональной пробы:

Легкая промышленность

Аннотация

Программа профессиональной пробы знакомит учащихся 9 классов с компетенцией «Технологии моды», которая востребована на рынке труда.

Участие в профессиональной пробе способствует формированию у учащихся представления о специфике профессий в рамках компетенции, получению начальных навыков профессиональной деятельности.

В процессе профессиональных проб учащиеся приобретут начальные навыки профессиональной деятельности, смогут выполнить простейшие операции по проектированию, разработке дизайна и отделке одежды, соблюдая правила охраны труда и техники безопасности.

Результатом участия в профессиональной пробе будет выполнение макета модели изделия в технике коллаж, образцов декоративной отделки изделий.

Продолжительность программы:

Программа рассчитана на 8 часов в группах численностью 5-8 человек.

программы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специалист компетенции «Технологии моды» осуществляет виды деятельности, связанные с созданием одежды. Его техническая квалификация включает в себя навыки и умения по проектированию; разработке дизайна, технической документации на изготовление; конструированию лекал и шаблонов; раскрою, изготовлению и отделке одежды.

При работе над заданием специалист должен уметь бережно относиться к предоставленным материалам, уметь выбирать технологические способы обработки на современном оборудовании.

Дизайн одежды требует творческого мышления, знаний последних тенденций моды и оборудования.

Целью программы профессиональной пробы является формирование у учащихся 9-х классов интереса к профессиям и специальностям в рамках компетенции «Технологии моды» и содействие профессиональному самоопределению обучающихся посредством погружения в профессиональную среду.

Задачи профессиональной пробы:

- сообщение базовых сведений о профессиях и специальностях в рамках компетенции «Технологии моды»;
- расширение знаний учащихся о костюме как объекте дизайна;
- выявление и развитие творческих способностей учащихся, фантазии и дизайнерского мышления;
- определение уровня готовности обучающихся к выбору профессии.

Данная программа разработана и направлена на выявление склонностей и способностей учащихся к выполнению дизайнерских решений с использованием ручного инструмента, материалов; пробуждение интереса к деятельности в сфере дизайна, ознакомление с приемами и методами, спецификой творчества дизайнера. Способствует, совершенствованию идейного мировоззрения подростков.

Практический мини-модуль представляет собой мини-стажировку в условиях, приближенным к условиям реального производства и нацелен на получение первоначального опыта работы.

Учащиеся, освоившие программу профессиональной пробы, должны овладеть следующими компетенциями:

- * уметь соотносить свои личностные характеристики и способности с требованиями профессии;
- * владеть простейшими операциями, приемами, методами, спецификой творчества дизайнера;
- * уметь определить уровень своей готовности к выбору профессии.

Профессиональная проба завершается выполнением макета модели изделия в технике коллаж, образцов декоративной отделки изделий и демонстрацией самостоятельно выполненных учащимися работ

На этапе моделирования профессиональной деятельности в рамках профессиональной пробы виды профессиональной деятельности представителя изучаемой профессии от начала деятельности до получения законченного продукта разделяются на несколько циклов.

Содержанием профессиональных проб являются работы, связанные с проектированием и изготовлением швейных изделий. Участники профессиональных проб получают всё необходимое для выполнения заданий; инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Профессиональные пробы построены в виде 2 модулей, выполняемых последовательно.

Тематический план

№ п/п	Темы	Всего часов
1	История развития моды	1
2	Стиль в одежде	1
3	Создание модели одежды в технике «коллаж»	2
4	Виды декоративных отделок в одежде	1
5	Изготовление мережек	1
6	Изготовление буф ручным способом	1
7	Итоговое занятие	1
Итого		8

Содержание профессиональной пробы

Занятие №1 История развития моды

Основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма; своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов.

Рекомендации по выбору сферы деятельности. Сведения о видах профессиональной деятельности, характеристика и содержание труда по компетенции «Технологии моды». Информация о возможности получения профессии «Закройщик» на базе ТОГБПОУ «Индустриально-промышленный техникум».

Занятие №2 Стиль в одежде

Виды стилового решения костюма, их краткая характеристика. Понятие «стилевая тенденция». Основные стилевые тенденции в организации костюма: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная, «фантазии».

***Занятие №3* Создание модели одежды в технике «коллаж»**

Выполнение простейших операций по проектированию, разработке дизайна и отделке одежды, соблюдая правила охраны труда и техники безопасности. Техника исполнения «коллажей». Выполнение модели одежды в технике «Коллаж».

***Занятие №4* Виды декоративных отделок в одежде**

Виды современных отделок. Роль декоративных отделок в решении художественного образа модели. Связь отделки с материалом, цветом, назначения костюма

***Занятие №5,6* Изготовление мережек**

Основные требования к качеству выполненных работ. Инструктаж по технике безопасности. Требования к спецодежде.

Классификация строчевой вышивки. Изучение строения и этапов выполнения мережек. Освоение приемов выполнения мережек.

***Занятие №7* Изготовление буф ручным способом**

Изучение различных способов выполнения буф, применяемых для отделки изделия. Определение расхода материалов при изготовлении различных видов буф.

***Занятие №8* Итоговое задание**

Выполнение макета модели изделия в технике коллаж, образцов декоративной отделки изделий. Подведение итогов.

Методические рекомендации

Реализация программы предполагает постепенное усложнение выполнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности учащихся, внесение в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности. При этом учитываются интересы, склонности, способности, личности учащихся, а также возрастные психолого-педагогические и валеологические особенности развития подростков.

Каждый этап практического задания предполагает выполнение учащимися заданий, требующих овладения начальными профессиональными

умениями и навыками, результатом чего является получение самостоятельно изготовленного изделия.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы:

- самостоятельность,
- соответствие конечного результата целям задания,
- обоснованность принятого решения,
- аккуратность,
- активность и целеустремленность в достижении качественного результата,
- стремление выполнять условия и требования практического задания,
- проявление общих и специальных профессионально важных качеств (ПВК),
- рефлексия результатов собственной деятельности.

В процессе реализации программы профессиональной пробы должно внимание уделяется обеспечению безопасности здоровья и жизни учащихся.

Профессиональная проба завершается презентацией выполненной работы. В процессе профессиональных проб учащиеся приобретут начальные навыки профессиональной деятельности, смогут выполнить простейшие операции по проектированию, разработке дизайна и отделке одежды, соблюдая правила охраны труда и техники безопасности.

Подведение итогов проводится с обсуждением того, какими начальными навыками овладели обучающиеся и какие сложности они испытывали при выполнении профессиональной пробы.

Материально-техническое обеспечение программы профессиональной пробы (на участника)

№ п/п	Наименование инструмента/приспособления	Количество
1	Рабочие и производственные столы	8
2	Стул	8
3	Мультимедийная установка	1
4	Персональный компьютер	8
5	Бумага	8шт
6	Линейка 50см	8шт
7	Портновский мелок	8 шт
8	Ножницы закройные	8 шт
9	Ножницы для бумаги	8 шт
10	Иглы для шитья ручные для шитья	16 шт
11	Наперсток	8 шт
12	Игольница	8 шт
13	Нитки белые п/э	8 шт
14	Карандаши ч/б	8 шт

16	Карандаши цветные	8 наборов из 6 шт.
15	Ластик	8 шт
16	Клей	8 шт

Литература

1. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. [Текст]/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2012.
2. Крючкова Г. А. Технология швейных изделий: В 2 ч .: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО» – 3-е изд., стер. - М.: ОИЦ «Академия», 2016
3. Садыкова Р. К. Технология одежды: Практикум: - М.: ОИЦ «Академия», 2016.
4. Радченко И. П. Справочник портного: учеб. пособие: Рекомендовано ФГУ «ФИРО»- М.: ОИЦ «Академия», 2016
5. Соколова-Сербская Л. А., Субочева М.Л. Костюм: История и современность: практикум: учебное пособие: - М.: Академия, 2016.
6. Флеринская Э. Б. История стилей в костюме: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО»— М.: Академия, 2016.

Интернет-ресурс

8. <https://nionila.livejournal.com/375798.html>
9. <http://mir-kostuma.com/moda-history>
10. <https://womanadvice.ru/sovremennaya-moda>